Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока по теме | Кол-во часов | Тема урока | Планируемые результаты УУД | Сроки реализации | |
| план | факт |
| Ты учишься изображать (10 ч) | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Все дети любят рисовать | Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);  преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  |  |
| 2 | 2 | 1 | Изображения всюду вокруг нас |  |  |
| 3 | 3 | 1 | Материалы для уроков изобразительного искусства |  |  |
| 4 | 4 | 1 | Мастер Изображения учит видеть |  |  |
| 5 | 5 | 1 | Изображать можно пятном |  |  |
| 6 | 6 | 1 | Изображать можно в объёме |  |  |
| 7 | 7 | 1 | Изображать можно линией |  |  |
| 8 | 8 | 1 | Разноцветные краски |  |  |
| 9 | 9 | 1 | Изображать можно и то, что невидимо |  |  |
| 10 | 10 | 1 | Художники и зрители |  |  |
| Ты украшаешь (9 ч) | | | | | | |
| 11 | 1 | 1 | Мир полон украшений | Коммуникативные УУД: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа); совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта;  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. |  |  |
| 12 | 2 | 1 | Красоту нужно уметь замечать |  |  |
| 13 | 3 | 1 | Цветы |  |  |
| 14 | 4 | 1 | Узоры на крыльях |  |  |
| 15 | 5 | 1 | Красивые рыбы |  |  |
| 16 | 6 | 1 | Украшения птиц |  |  |
| 17 | 7 | 1 | Узоры, которые создали люди |  |  |
| 18 | 8 | 1 | Как украшает себя человек |  |  |
| 19 | 9 | 1 | Мастер Украшения помогает сделать праздник |  |  |
| Ты строишь (8 ч) | | | | | | |
| 20 | 1 | 1 | Постройки в нашей жизни | Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  |  |
| 21 | 2 | 1 | Дома бывают разными |  |  |
| 22 | 3 | 1 | Домики, которые построила природа |  |  |
| 23 | 4 | 1 | Снаружи и внутри |  |  |
| 24 | 5 | 1 | Строим город |  |  |
| 25 | 6 | 1 | Всё имеет своё строение |  |  |
| 26 | 7 | 1 | Строим вещи |  |  |
| 27 | 8 | 1 | Город, в котором мы живём |  |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч) | | | | | | |
| 28 | 1 | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; представления о ценности природного мира для практической деятельности человека; развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; осмысление своего поведения в школьном коллективе. |  |  |
| 29 | 2 | 1 | Праздник птиц |  |  |
| 30 | 3 | 1 | Разноцветные жуки |  |  |
| 31 | 4 | 1 | Сказочная страна |  |  |
| 32 | 5 | 1 | Времена года |  |  |
| 33 | 6 | 1 | Здравствуй, лето! |  |  |