Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.-М.:Просвещение,2011);

- на основе авторской программы Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014;

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

1. овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

2. освоение продуктивной проектной деятельности.

3. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные**задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата и

осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, предметных и метапредметных результатов:

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека;

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно--познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;

- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);

- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представления о значении проектной деятельности;

- интерес к конструктивной деятельности;

- простейшие навыки самообслуживания;

- понимание чувств других людей.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;

- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;

- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;

- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

- потребности в творческой деятельности;

- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

**Метапредметные результаты**  
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;

- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;

- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;

- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

- действовать в соответствии с определённой ролью;

- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

- оценивать качество своей работы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;

- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;

- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;

- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;

- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;

- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;

- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;

- находить точки соприкосновения различных мнений;

- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;

- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;

- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

**Предметные результаты**  
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер­строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;

- бережно относиться к предметам окружающего мира;

- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;

- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;

- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмыслять понятие «городская инфраструктура»;

- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

- осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (см. таблицу 1):

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Материал | Планируемые результаты |
| Бумага и картон | * определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная — и называть их свойства; * определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; * называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; * выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор |
| Текстильные и волокнистые материалы | * определять структуру и состав ткани под руководством учителя; * определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); * рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен) |
| Природные материалы | * называть свойства природных материалов; * сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; * сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.; * знакомиться с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования в декоративно­прикладном искусстве; * знакомиться с новым материалом — пробкой, её свойствами и особенностями использования |
| Пластичные материалы | * использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий; * объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; * выбирать материал в зависимости от назначения изделия; * наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека |
| Конструктор | * сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора |
| Металл | * называть свойства проволоки |
| Бисер | * называть свойства бисера, его виды и способы использования; * выделять виды изделий из бисера; * называть свойства лески и особенности её использования; * объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера |
| Продукты питания | * объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; * определять виды продуктов |

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;

- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;

- выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;

- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;

- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. таблицу 2):

**Таблица 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Материал | Планируемые результаты |
| Бумага и картон | * выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру; * размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз; * соблюдать правила экономного расходования бумаги; * составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование); * выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); * выполнять изделия на основе техники оригами; * использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея; * использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон; * выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; * использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; * заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); * выполнять изделия при помощи технологии папье­-маше; * осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; * выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; * осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) |
| Ткани и нитки | * отмерять длину нити; * использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий; * выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; * выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; * расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; * выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; * украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы; * использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен); * называть виды плетения в ткани; * конструировать новогодние костюмы из ткани; * обрабатывать ткани при помощи крахмала; * различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение; * использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов; * освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; * освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма; * вязать воздушные петли крючком; * выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей |
| Природные материалы | * применять на практике различные приёмы работы с природными материалами; * использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы; * выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; * осваивать технологию выполнения аппликации из соломки; * осваивать приёмы работы с соломкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы); * учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции; * использовать свойства пробки при создании изделия; * выполнять композицию из природных материалов; * оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации |
| Пластичные материалы | * использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; * использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; * использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания; * использовать пластилин для декорирования изделий; * использовать технологию выполнения объёмных изделий; * лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов |
| Конструктор | * определять детали, необходимые для выполнения изделия; * выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора |
| Металл | * осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; * использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия |
| Бисер | * осваивать технологию бисероплетения; * выполнять изделия приёмом плетения цепочки |
| Продукты питания | * осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой); * готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления; * использовать мерку для определения веса продуктов |
| Растения, уход за растениями | * осваивать способы ухода за парковыми растениями; * наблюдать и фиксировать результаты; * определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями |

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

- выполнять эскиз и технический рисунок;

- применять масштабирование при выполнении чертежа;

- уметь читать простейшие чертежи;

- анализировать и использовать обозначения линий чертежа;

- применять приёмы безопасной работы с инструментами;

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;

- использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;

- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

- при сборке изделий использовать приёмы:

- окантовка картоном;

- крепление кнопками;

- склеивание объёмных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);

- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;

- скручивание мягкой проволоки;

- соединение с помощью ниток, клея, скотча.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

- осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

- осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу;

- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

- частично изменять свойства конструкции изделия;

- выполнять изделие, используя разные материалы;

- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;

- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ**

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;

- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- переводить информацию из одного вида в другой;

- создавать простейшие информационные объекты;

- использовать возможности Интернета по поиску информации.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

- определять этапы проектной деятельности;

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмыслять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;

- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**II. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий**

**Здравствуй дорогой друг. (1 час)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса.

Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Человек и Земля (18 часов)**

**Архитектура.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

**Парк**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.

Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

**Ателье мод**. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

**Аппликация.** Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом.

Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

**Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

**Бисероплетение**.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

**Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта.

Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

**Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

**Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

**Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и. горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

**Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков.

Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия .

**Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Человек и вода (3 часа)**

**Мосты**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

**Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект **«Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты. **Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели

фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух (2 часа)**

**Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами.

Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

**Вертолетная площадка.** Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка.

**Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Человек и информация (11 часов)**

**Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

**Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты

и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

**Кукольный театр**.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью,шитье.

Афиша. ПрограммаМiсrоsоft Office Word. Правила набора текста. Программа Мiсrоsоft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Урок обобщение. Рассмотрение папок достижений.

**III Календарно-тематическое планирование на 2020/2021учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №  Урока по теме | Количество часов | Сроки проведения | | Тема урока | Планируемые результаты освоения материала |
| План | Факт |
| **Здравствуй дорогой друг. (1 час)** | | | | | | |
|  | 1. | 1. |  |  | Как работать с учебником (папка достижений) | **П:** применять знания, полученные в 1—2 класса нарисовать маршрутную карту города.  **Р:**оценивать свои результатов.  **К:**адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Л:**уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса  Самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, применять знания, полученные в 1—2 классах; нарисовать маршрутную карту села. |
| **Человек и Земля (18 часов)** | | | | | | |
|  |  | 1. |  |  | Архитектура. Изделие: дом. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;  **Р:**адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности, выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу. **К:**выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задан  Выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги  **П:**определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. **Р:**выполнять учебное действие, используя план;  выполнять учебное действие, используя правило.  **Л:**проявлять интерес к объектам социального назначения.  Различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель  телебашни из проволоки.  **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  **Р:**приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план;  **К:**оценивать выполнение учебного задания.**Л:**проявлять интерес к ландшафтному дизайну  Грамотно сочетать  различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов.  **П:**использовать приобретённые знания при выполнении задания. **Р:**адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы;  **К:**распределять обязанности для выполнения учебного задания.  Л: выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  Работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представлять результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям; закрепить навыки работы с бумагой на практическом уровне.  **П:**использовать приобретённые знания при выполнении задания. **Р:** проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  **К:**распределять обязанности для выполнения учебного задания.  **Л:**выполнять детскую площадку  Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. |
|  |  | 1. |  |  | Городские постройки. Изделие: телебашня.  Телебашня |
|  |  | 1. |  |  | Парк. Изделие: городской парк. |
|  |  | 1. |  |  | Проект «Детская площадка». |
|  |  | 1. |  |  | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. |
|  |  | 1. |  |  | Аппликация из ткани. Украшение фартука. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;  определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  **Р:**формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога; выполнять учебное действие, используя план**. Л:** проявлять интерес к истории создания одежды.  Знать технологию выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму;  украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва. |
|  |  | 1. |  |  | Изготовление тканей. Гобелен. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  **Р:**приходить к общему мнению в совместной деятельности.  выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  **Л:**проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  Размечать лист по  линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен». |
|  |  | 1. |  |  | Вязание. Воздушные петли.  Народные умельцы. | .**П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком. **К:**использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы.  **Р:**Выполнять учебное действие, используя алгоритм. **Л:**проявлять интерес к истории возникновения вязания, использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  Создать цепочку из  «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли». |
|  |  | 1. |  |  | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  **К:**использовать речевые средства для представления результата.  **Р:**оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. **Л:**проявлять интерес к изучению темы;  проявлять желание узнать историю карнавального костюма.  рассказывать историю появления карнавала.  Работать с выкрой-  кой, изготавливать карнавальный костюм. |
|  |  | 1. |  |  | Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки». | **П:**объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  **К:**формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. **Р:**выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения. **Л:**проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |
|  |  | 1. |  |  | Кафе «Кулинарная сказка». Изделие: весы. Тест. Кухонные принадлежности. Конструирование. | .**П:** уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; **К:**уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. **Р:**самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». **Л:**знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе  Пользоваться табли-  цей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». |
|  |  | 1. |  |  | Фруктовый завтрак.  Работа со съедобными материалами. | П:применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  К: советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Р: выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка: правила работы ножом. Л:уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить. Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пи-щи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» Отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; |
|  |  | 1. |  |  | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: цыплята. | **П:** уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, **Р:**выставка работ учащихся  анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. **Л:**узнать о преимуществах синтепона. Уметь размечать детали по линейке. Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята» |
|  |  | 1. |  |  | Кулинария. Изделие: бутерброды.  Национальные блюда у татар. | **П:** учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  **К:** уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»**Р:**рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. **Л:**воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.  Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». |
|  |  | 1. |  |  | Сервировка стола. Салфетница. | **П:**самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.Р: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы; умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.**К:** уметь распределять работу с товарищами в группе.  Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать сал-фетницу из бумаги и картона. |
|  |  | 1. |  |  | Магазин подарков. Лепка. Изделие: брелок для ключей. | **П:**самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение. **К:**ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; **Р:**сделать брелок из солёного теста.  Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста |
|  |  | 1. |  |  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | П: знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. **К:** делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.  **Р:**определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы. **Л:**развивать навыки коллективной работы  Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка» |
|  |  | 1. |  |  | Упаковка подарков. | **Р:** уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. **К:** уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  **П:**изготовить изделие «Упаковка подарков». **Л:**Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона.  Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изгото-вить изделие «Упаковка подарков» |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | |
|  |  | 1. |  |  | Зоопарк. Оригами. Изделие: птицы. | **Р:** составлять план сборки фургона, собирать фургон, используя составленную инструкцию.  **П:** собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  **К:** проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  осознание собственных достижений при освоении темы. **Л:**определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение  .**Р:**использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. **К:**приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. **Л:**определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. | |
|  |  | 1. |  |  | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.  Автомобили на дорогах |
|  |  | 1. |  |  | Конструирование. Изделие: мост. |
| **Человек и воздух (2часа)** | | | | | | | |
|  |  | 1. |  |  | Водный транспорт. Работа с бумагой. | **П:**раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. **К:**формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. используя план; выполнять самооценку учебного задания, **Р:** рассказывать:  П: понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  Отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; |
|  |  | 1. |  |  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё |
| **Человек и информация (11 часов)** | | | | | | |
|  |  | 1. |  |  | Работа с пластичными материалами. Пластилин. | **Р:** уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **К:** обсуждать темы интересной, практической информации.  **П:** понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; **Л:**уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска. знать, что такое  бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.  Создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.  Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.  **слушать** и **оценивать** своих товарищей  Отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану, конструирования из бумаги и картона |
|  |  | 1. |  |  | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. |
|  |  | 1. |  |  | Вертолётная площадка. Конструирование |
|  |  | 1. |  |  | Папье - маше. | **П:** применять знания, полученные **Р:**оценивать свои результатов.  **К:**адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  Уметь самостоятельно выполнить работу. |
|  |  | 1. |  |  | Папье - маше. Работа с бумагой. | **Р:**определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письменной информации  **Р**определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение;  определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;  определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать:  уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **К:** обсуждать темы интересной, практической информации.  **П:** раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.. **Л** выполнять твердый переплёт папки достижений.**:**  Отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.  Закрепить навыки  подбора материалов и цветов для декорирования изделия, научиться выполнять работу над простым видом переплёта  Уметь работать с простыми информационными объектами. Формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка  на практическом уровне  Научить изготавливать пальчиковых кукол. |
|  |  | 1. |  |  | Переплётная мастерская. |
|  |  | 1. |  |  | Почта. Заполнение бланка |
|  |  | 1. |  |  | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. |
| 1. -35 | 9.-11. | 3 |  |  | Интернет. Работа на компьютере. Урок-обобщение. Рассмотрение папок достижений. | **Р:** уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **К:** обсуждать темы интересной, практической информации.  **П:** научиться сохранять закладки на найденную информацию. **Л:**уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска.  Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. |

**Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

*Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2013